Romain Bernini

Né en 1979 à Montreuil - France

Vit et travaille à Paris - France

■ Expositions personnelles

2023 *Institut Français,* Phnom Penh, Cambodge, octobre – novembre 2023.

2022 *Romain Bernini,* galerie Suzanne Tarasieve Paris, septembre 2022.

2021 *Tristes tropiques*, 1905 Art Space, Shenyang (Chine), 30 avril - 26 juin 2021.

2020 *Tristes tropiques*, HdM Gallery, Pékin (Chine), 5 décembre 2020 - 16 janvier 2021.

2019 *Ailleurs et dans un autre temps*, Galerie Suzanne Tarasieve, Paris, 7 septembre - 5 octobre 2019.

2018 *Romain Bernini*, Musée des beaux-arts de Chambéry, Chambéry, 19 mai - 4 novembre 2018.

Expended Minds, HdM Gallery, Londres (Royaume-Uni), 8 novembre - 3 décembre 2018.

2017 *Rainbow Chasers*, Galleria Riccardo Crespi, Milan (Italie), 22 novembre 2017 - 8 février 2018.

Romain Bernini ; Damien Cadio ; Bruno Perramant, Galerie Dukan, Leipzig (Allemagne), 22 juillet - 30 septembre 2017.

Les archipels, Maison des arts de Châtillon, Châtillon, 15 mars - 29 avril 2017.

2016 *New Ecstatic Island*, Galerie Suzanne Tarasieve, Paris, 10 septembre - 8 octobre 2016.

2015 *Ecstatic Island*, Galerie Dukan, Leipzig (Allemagne), 12 septembre - 31 octobre 2015.

Romain Bernini – Grans bwa n°V, La Vitrine - Frac Île-de-France, Paris, 24 juin - 26 juillet 2015.

Soma, Centre d'art contemporain de Fontaine - Le VOG, Fontaine, 20 mars - 18 avril 2015.

2014 *Woods*, Galerie Suzanne Tarasieve, Paris, 5 février - 15 mars 2014.

2013 *Cargo Cult*, Château de Taurines (YaQua et compagnie), Centrès, en collaboration avec Les Abattoirs-Frac Occitanie Toulouse, Toulouse, 15 juin - 20 octobre 2013.

Les nuits obliques, Galerie Michel Journiac de l'Université Panthéon-Sorbonne, Paris, 25 septembre - 18 octobre 2013.

John Frum, dans le cadre du projet *En quatre temps, trois mouvements* avec le Frac Île-de-France (hors les murs), La Colline - théâtre national, Paris, 7 - 8 novembre 2013.

2012 *Romain Bernini*, L'Embarcadère, Montceau-les-Mines, 22 septembre - 9 décembre 2012.

Romain Bernini, Galerie Suzanne Tarasieve à Slick Art Fair, Paris, 17 - 21 octobre 2012.

Un Entre-Deux, Romain Bernini - Marc Desgrandchamps, Institut Culturel Bernard Magrez, Château Labottière, Bordeaux, 28 janvier - 11 mars 2012.

Inconvenient Speech, Galerie Saint-Séverin, Paris, 20 juin - 2 septembre 2012.

2011 *Romain Bernini & Youcef Korichi*, Galerie Suzanne Tarasieve, Le Loft 19, Paris, 9 septembre - 29 octobre 2011.

They Place Weight on My Shoulders, projet *Teatro delle esposizioni #2*, Villa Medici, Rome (Italie), 21 - 30 juin 2011.

2010 *Où va le blanc quand la neige fond ?*, projet *Teatro delle esposizioni #1*, Villa Medici, Rome (Italie), 12 mai - 24 septembre 2010.

Despite Walls and Landscapes, Priska C. Juschka Fine Art gallery, New York (États-Unis), 20 mai - 3 juillet 2010.

2009 *Cargo Cult*, Galerie Metropolis, Paris, 29 avril - 27 juin 2009

2008 *Summer Camp*, Galerie Metropolis, Paris, 1er - 31 juillet 2008.

Romain Bernini, Galerie Metropolis, Paris, 19 janvier - 8 mars 2008.

Romain Bernini - Peintures, Maison des Arts de Créteil, Créteil, 10 - 31 janvier 2008.

2007 *Backyard*, Galerie Metropolis, Paris, 10 mars - 5 mai 2007.

2006 *Romain Bernini,* Galerie du Crous - Beaux-Arts, Paris, 6 - 17 juin 2006.

■ Expositions collectives (sélection)

2022 *L'Oiseau Bleu,* Daegu Art Factory, Corée du Sud, curatrice Hyo-Yeun Kang et Françoise Docquiert, 6 septembre – 15 octobre 2022.

Passage II, Albada Jelgersma gallery, Amsterdam, curateur Mathieu Cherkit, 11 juin – 16 juillet 2022.

La Pyramide de Ponzi, galerie Valérie Delaunay, curateur Marc Molk, 30 juin – 24 juillet 2022.

Wall of Sound, Fondation La Ruche-Seydoux, curateur Mathieu Weiler, 02 – 12 juin 2022.

2021 *Signs of the times*, A Palazzo Gallery, Brescia (Italie), 20 novembre 2021 - 22 janvier 2022. Curateur Jérôme Sans

La profonde alliance, Le Parvis, centre d'art contemporain - Tarbes Pyrénées, Ibos, commissaire Magali Gentet, 12 novembre 2021 - 15 janvier 2022.

L'Enfer, Galerie Sabine Bayasli, Paris, 27 novembre 2021 - 15 janvier 2022.

50/50 - Exposition du cinquantenaire de l'École des arts de la Sorbonne, Galerie Michel Journiac, Paris, 29 septembre - 6 novembre 2021.

Gnip-Gnop, Fondation La Ruche-Seydoux, commissaire Nelly Maurel, Paris, 24 juin – 11 juillet 2021.

« Les apparences » 50 peintres contemporains de la scène française, À Cent Mètre du Centre du Monde - Centre d'art contemporain de Perpignan, 20 juin - 12 septembre 2021.

Horizons, Fonds de dotation Franklin Azzi, commissaire Domitille d'Orgeval, Paris, 5 - 27 juin 2021.

Passage, La Vitrine / Galerie Jean Brolly, Paris, 9 janvier - 27 février 2021.

2020 *Sans motif apparent*, Fondation La Ruche-Seydoux, Paris, 17 - 27 septembre 2020.

In Full Bloom, Cuturi Gallery, Singapour (République de Singapour), 5 - 29 mars 2020.

Reality Is Not What It Seems, Galerie Jousse Entreprise, commissaire Sophie Vigourous Paris, 29 février - 6 juin 2020.

Paysages/Présages, Le 6b, Saint-Denis, 20 février - 7 mars 2020.

2019 *A la conquête des sommets : paysages français et suisses du XIXe au XXIe siècle*, Musée des Ursulines, Mâcon, 20 novembre 2019 – 22 mars 2020.

Woods, Galerie Suzanne Tarasieve, Paris, 12 octobre - 30 novembre 2019.

Eldorama, dans le cadre de *Lille 3000*, TriPostal, Lille, 3 juillet - 1er septembre 2019. Curateurs Jérôme Sans et Jean-Max Colard.

Chair Paysages, La Générale Nord-Est, Paris, 28 -30 juin 2019.

Les Enfants du Paradis, MuBa Eugène Leroy, Musée des beaux-arts, Tourcoing, 24 avril - 26 août 2019. Curateurs Jérôme Sans et Jean-Max Colard.

Little stories : 1001 récits et anecdotes autour des œuvres de la collection, Collection Société Générale, Tours Société Générale, La Défense, 20 septembre 2019 - 30 avril 2020.

Mythologies contemporaines, 12 artistes contemporains à la résidence de France à Pékin, Ambassade de France en Chine, Pékin (Chine), février 2019 - février 2020.

2018 *Vers de nouvelles aventures !*, Galerie Suzanne Tarasieve, Paris, 23 - 27 juillet 2018.

Voyage au centre de la Terre, Fondation Emerige, commissaire Jérôme Sans, Paris, 9 - 15 mars 2018.

Voici venu le temps des assassins, Galerie Michel Journiac de l'Université Panthéon-Sorbonne, Paris, 31 janvier - 22 février 2018.

2017 *Live today. Tomorrow will cost more*, Galerie Praz-Delavallade, Paris, 1er juillet - 21 septembre 2017.

Où poser la tête ? [chap.3] - Wo soll mein kopf ruhen?, Galerie Dukan, Leipzig (Allemagne), 3 juin - 1er juillet 2017.

To paint is to love again, Galerie Clémence Boisanté, Montpellier, 24 février - 30 mars 2017.

2016 *Faire des Mondes / Creating Worlds*, Wooyang Museum of Contemporary Art, Gyeongju (Corée du Sud), 23 décembre 2016 - 7 mai 2017.

Anthropocene, Galleria Riccardo Crespi, Milan (Italie), 24 novembre 2016 - 25 février 2017.

Faire des Mondes / Creating Worlds, dans le cadre de l'*Année France-Corée 2015-2016*, Kyungpook National University Art Museum, en partenariat avec l'Institut français, Daegu (Corée du Sud), 17 novembre - 20 décembre 2016.

John Frum, dans le cadre du projet *En quatre temps, trois mouvements* avec le Frac Île-de-France (hors les murs), Emmaüs Solidarité - Centre d'hébergement et espace culturel Louvel Tessier, Paris, 16 juin - 18 juillet 2016.

True Mirror, Espace Commines, Paris, 8 - 9 avril 2016.

2015 *Painting Now*, Galleria Riccardo Crespi, Milan (Italie), 27 novembre 2015 - 16 janvier 2015.

Haut les masques, Quartier Général centre d'art, La Chaux-de-Fonds (Suisse), 21 août - 6 décembre 2015.

Summertime, Galerie Suzanne Tarasieve, Paris, 30 mai - 25 juillet 2015.

L'arbre, le bois, la forêt : lieux du mythe, du fantasme, de la peur, supports de l'imaginaire, Abbaye Saint André Centre d'art contemporain de Meymac - Le CAC, Meymac, 22 mars - 21 juin 2015.

Nêtre, Plateforme, Paris, 9 - 25 janvier 2015.

2014 *Regard dévoilé*, Centre d'art contemporain de Fontaine - Le VOG, Fontaine, 12 novembre 2014 - 23 janvier 2015.

Des hommes des mondes, Collège des Bernardins, Paris, 7 mars - 15 juin 2014.

10 ans, Espace à Vendre, Nice, 19 avril - 14 juin 2014.

2013 *Sleep Disorders - Episode #5*, Cité internationale des arts, Paris, 24 juin 2013.

En quatre temps, trois mouvements, avec le Frac Île-de-France (hors les murs), Le Générateur, Gentilly, 8 - 9 février 2013.

2012 *Lepo Slikarstvo je za Nami - La belle peinture est derrière nous*, Umetnostna Galerija Maribor - UGM / Maribor Art Gallery, Maribor (Slovénie), 2 août - 9 septembre 2012.

La belle peinture est derrière nous, Le lieu unique, Nantes, 16 mars - 13 mai 2012.

2011 *De Narcisse à Echo ou « la petite mort »*, Espace Le Carré, Lille, 16 décembre 2011 - 12 février 2012.

D'après la ruine, Gallery Titanikas, Vilniaus dailės akademija, Vilnius (Lituanie), 15 avril - 15 mai 2011.

Beautiful Painting is Behind Us, The Çankaya Art Center, Ankara (Turquie), 2011.

2010 *Beautiful Painting is Behind Us*, Antrepo 5, Istanbul (Turquie), 2010.

Accademia delle Accademie, Complesso di Santo Spirito in Sassia, Rome (Italie), 27 - 30 mai 2010.

Spazi Aperti, Accademia di Romania in Roma, Rome (Italie), 10 - 24 juin 2010.

2009 *Tempéraments, peinture contemporaine en France*, dans le cadre de *ArtNIM*, Nîmes, 25 - 28 septembre 2009.

Maverick, Galerie Metropolis, Paris, 5 septembre - 10 octobre 2009.

Plus belle la vie, Espace à Vendre, Nice, 13 mars - 16 mai 2009.

2008 *Premier Prix - Antoine Marin*, Galerie municipale Julio González, Arcueil, 2008.

2007 *Retour sur images*, Galerie l'antichambre, Chambéry, 7 décembre 2007 - 15 février 2008

Peintures récentes, dans le cadre du programme *Résonance* de La Biennale de Lyon, Galerie Françoise Besson, Thônes, 21 juillet - 5 octobre 2007.

Paysages dedans dehors, Galerie l'antichambre, Chambéry, 30 juin - 28 juillet 2007.

Complots, Galerie Metropolis, Paris, 12 mai - 23 juin 2007.

2006 *Novembre à Vitry*, Galerie municipale Jean-Collet, Vitry-sur-Seine, novembre 2006.

Territoires, Mains d'Œuvres, Saint-Ouen, 31 mars - 6 avril 2006.

■ Projets spéciaux

2021 Edition limitée et numérotée d'un carré de soie (65x65cm - 300 impressions), sur le motif de *Grans Bwa*, en collaboration avec le Fonds de dotation Franklin Azzi.

2020 2021 Tissage d'une œuvre en tapisserie d'Aubusson, comme interprétation de l'œuvre *After Laugher Comes Tears* (2020), dans le cadre d'une collaboration avec la Cité internationale de la tapisserie et de l'art tissé d'Aubusson et ce, entre autres, pour son Fonds de tapisseries contemporaines. Tissage par l'atelier A2 pour (Aubusson).

2018 Création d'une peinture murale, *Grans Bwa*, pour Le Passage de « Beaupassage », Paris (7e arrondissement), dans le cadre du programme « 1 immeuble, 1 œuvre » de la Fédération des Promoteurs Immobiliers de France, août 2018. Commanditaire : Groupe Emerige, en collaboration avec le fonds de dotation Franklin Azzi et les cabinets Franklin Azzi architecture et B&B architecture.

Création d'une toile monumentale, *Sans titre*, pour le restaurant « Voyages by Alain Ducasse », Morpheus Hotel, City of Dreams, Cotai, Macau (Chine), juin 2018. Commanditaire : Alain Ducasse Paris, en collaboration avec l'Agence Jouin Manku (Patrick Jouin et Sanjit Manku).

2013 Projet artistique et curatorial, *John Frum*, pour le programme *En quatre temps, trois mouvements* (commissaires : Elodie Royer et Yoann Gourmel) dans et pour de la collection du Frac Île-de-France. Ensemble de 6 peintures à l'huile sur 6 caisses de transport appartenant à la collection du Frac Île-de-France.

■ Éditions

Frac Île-de-France – La collection1983-2019, catalogue raisonné, Éd. Frac Île-de-France, 572 pages, 2021.

Olivier Cena, *Une histoire de la peinture française contemporaine*, Collection Télérama - Hors-série, Éditions Télérama, Paris, 84 pages, 2020.

Michèle Moyne-Charlet, *A la conquête des sommets : paysages français et suisses du XIXe au XXIe siècle*, catalogue d'exposition, Musée des Ursulines (20 novembre 2019 - 22 mars 2020), Éd. Musée des Ursulines, Mâcon, 32 pages, 2019.

Jérôme Sans, *Mythologies contemporaines, 12 artistes contemporains à la résidence de France à Pékin*, catalogue d'exposition, Éd. Ambassade de France en Chine, Pékin, Chine, 36 pages, 2019.

Caroline Bongard et Romain Bernini, *Romain Bernini*, catalogue d'exposition, Musée des Beaux-Arts de Chambéry (19 mai - 4 novembre 2018), Éd. Musée des Beaux-Arts de Chambéry, Chambéry, 47 pages, 2018.

Romain Bernini, *Les archipels*, catalogue d'exposition (dont entretien), Maison des Arts de Châtillon (14 mars - 29 avril 2017), Éd. Maison des Arts de Châtillon, Châtillon, 20 pages, 2017.

Françoise Docquiert et Marianne Derrien, *Faire des Mondes / Creating Worlds*, catalogue d'exposition, Kyungpook national university museum (17 novembre - 20 décembre 2016) et Wooyang museum contemporary art (23 décembre 2016 - 16 avril 2017), Éd. Daegu (Corée du Sud) - Noosphere contemporary art lab, 109 pages, 2016.

Alain Berland, *Romain Bernini*, catalogue d'exposition *New Ecstatic Island*, Galerie Suzanne Tarasieve (10 septembre - 8 octobre 2016), Éd. Galerie Suzanne Tarasieve, Paris, 56 pages, 2016.

Arnaud Robert, Walter Tschopp, Corinna Weiss, *Haut les masques !,* catalogue d'exposition, Quartier Général centre d'art (21 août - 6 décembre 2015), Éd. Quartier Général centre d'art, La Chaux-de-Fonds (Suisse), 72 pages, 2015.

Alain Berland, Romain Bernini, *Soma*, catalogue d'exposition, Centre d'art contemporain de Fontaine - Le VOG (20 mars - 18 avril 2015), Éd. Centre d'art contemporain de Fontaine, 32 pages, 2015.

Olivier Michelon, Philippe Artières et Émilie Bouvard, *Romain Bernini, Cargo Cult*, catalogue d'exposition, Château de Taurines à Centrès (15 juin - 20 octobre 2013), Éd. Les Abattoirs, Toulouse, 2013.

Romain Bernini, catalogue d'exposition, L'Embarcadère à Montceau-les-Mines (22 septembre - 9 décembre 2012), Éd. L'Embarcadère, Montceau-les-Mines, 2012.

Marcello Smarrelli et Eric de Chassey, *Teatro delle Esposizioni #2*, catalogue d'exposition, Académie de France à Rome - Villa Medici (21 - 30 juin 2011), Éd. Mousse Publishing, Milan et Académie de France à Rome, 215 pages, 2011.

Renaud Serraz, *D'après la ruine*, catalogue d'exposition, Gallery Titanikas, Vilniaus dailės akademija, Vilnius (15 avril - 15 mai 2011), 2011.

Marie Maertens, in *La belle peinture est derrière nous - Beautiful painting is behind us*, catalogue d'exposition, Le lieu unique à Nantes (16 mars - 13 mai 2012), Éd. Le lieu unique - scène nationale, Nantes, 96 pages, 2012.

Spazi Aperti, catalogue d'exposition, Accademia di Romania in Roma, 2010.

Shara Wasserman, *Accademia delle Accademie*, catalogue d'exposition, Complesso di Santo Spirito in Sassia de Rome (27-30 mai 2010), Éd. arte'm, Naples, 60 pages, 2010.

L'éphémère, le fugitif et le multiple, catalogue d'exposition, 53e Salon d'art contemporain de Montrouge (24 avril -14 mai 2008), Éd. Ville de Montrouge, 44 pages, 2008.

Découvertes, catalogue d'exposition, 52e Salon d'art contemporain de Montrouge (26 avril -20 mai 2007), Éd. Ville de Montrouge, 184 pages, 2007.

Découvertes, catalogue d'exposition, 51e Salon d'art contemporain de Montrouge (27 avril - 17 mai 2006), Éd. Ville de Montrouge, 225 pages, 2006.

■ Médias (sélection)

Aurelia Peñafiel, « Entretien avec Romain Bernini », Tildés art média, 4 août 2021.

Elora Weill-Engerer, « Romain Bernini. Comme un charme », in *Boum!Bang!*, 16 septembre 2020.

Emmanuelle Lequeux, « Romain Bernini préhistorique », in *Beaux-Arts Magazine,* n°424, octobre 2019, p.134.

Philippe Godin, « Bernini, un anti-Bacon ? », in *Libération*, 27 septembre 2019.

Vincent Delaury, « Romain Bernini », in *L'Œil*, n°726, septembre 2019, p. 117.

Laurent Boudier, « Romain Bernini - Ailleurs et dans un autre temps », in *Télérama Sortir*, septembre 2019.

Alain Berland, « Romain Bernini à la conquête de Londres », in *The Art Newspaper Daily*, 28 novembre 2018.

Amélie Adamo, Dossier « Les Peintres face à l'histoire contemporaine », in *L'Œil*, n°713, juin 2018, pp. 34-45.

Alain Berland, « Romain Bernini », in *Mouvement*, 16 mai 2018.

Vincent Delaury, « Les Corps flottants de Romain Bernini », in *L'Œil*, n°709, février 2018, p. 43.

Frédérique-Anne Oudin, « Romain Bernini : New Ecstatic Colors », in *Artension*, n°140, novembre-décembre, 2016, pp. 36-39.

Anaël Pigeat, « Romain Bernini », in *Art Press*, n° 438, novembre 2016, p. 23.

Emmanuelle Lequeux, « Romain Bernini, la voie du perroquet », in *Beaux-Arts Magazine*, n°388, octobre 2016, p. 128.

Lydia Harambourg, « Romain Bernini, New Ecstatic Colors », in *La Gazette Drouot*, n°32, 23 septembre 2016, p. 195.

Clémentine Mercier, « Romain Bernini, répétition de perroquets », in *Libération*, 19 septembre 2016.

Thomas Gillot, « Romain Bernini » (entretien réalisé en mai 2016), *Atelier A*, ARTE Creative et l'Adagp, Arte France Développements, Adagp, 8 min 16 s.,14 septembre 2016.

Maylis Besserie, avec Romain Bernini et Damien Cadio, « 4/5 La couleur de la chair », in « La Peau », *Les Nouvelles vagues*, France Culture, 58 min., 4 février 2016.

Alain Berland, « "Hantologie" de la Nouvelle Peinture », in *Arts Magazine*, n°91, octobre 2014, pp. 92-97.

Marie Richeux et Romain Bernini, 5 épisodes, *Au Singulier*, France Culture, entre 8 et 4 min., octobre 2014.

Jean de Loisy et Sandra Adam-Couralet, avec Romain Bernini, « Bâton de danse à effigie de cheval », *Les Regardeurs*, France Culture, 59 min., 12 avril 2014.

Emmanuelle Lequeux, « La plus païenne », in *Beaux-Arts Magazine*, n°357, mars 2014, p. 142.

Emmanuelle Lequeux, « Romain Bernini », in *Le Monde*, 10 mars 2014, p. 13.

Françoise-Aline Blain, « Bernini, cérémonies secrètes », in *Beaux-Arts Magazine* (Guide des expositions), juillet 2013, pp. 92-93.

Jérôme Delaplanche, « Peintre aujourd'hui - Témoignages de deux jeunes artistes français (Romain Bernini et Axel Sanson), in « Peinture, toile et pinceau, que voir dans le tableau ? », *L'Éléphant*, n°2, avril 2013.

Yves Bousquet (propos recueillis), « Romain Bernini au château de Taurines », in *La Dépêche du Midi*, 13 mars 2013.

« Scènes énigmatiques », in *L'Officiel Art*, n°6, juin-juillet-août 2013, p. 38.

Emmanuelle Lequeux, « Romain Bernini & Youcef Korichi », in *Le Monde*, 11-12 septembre 2011.

Marie Richeux, « Sans titre », 2 épisodes, *Polaroïd*, France Culture, 4 et 5 min., septembre 2011.

Philippe Dagen, « Romain Bernini », in *Le Monde*, 10 mai 2009.

Philippe Dagen, « Romain Bernini », in *Le* Monde, 26 janvier 2008.

Daria Joubert (propos recueillis), « Romain Bernini », *EDIT*, n°3, mars 2006.

Jean-Baptiste de Beauvais, « Plan d'occupation et territoire pictural », *EDIT*, n°3, mars 2006.

Résidences & Prix

Institut Français du Cambodge, Phnom Penh, 2023.

Fondation Boghossian, Villa Empain, Bruxelles, Belgique, 2023.

Prix de la Fondation Colas, 2013.

Villa Medici, Académie de France à Rome, pensionnaire 2010-2011.

Premier prix de peinture Antoine Marin, 2008.

Bourse d'aide à la création, Val-de-Marne, 2007.

Formations & Diplômes

Diplômé d'un master en Arts plastiques à l'Université de la Sorbonne avec mention.

Diplômé d'un master en médiation culturelle de Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne.

École du Louvre.

Enseignement

Professeur de peinture, Licence Arts plastiques, Université Paris 1 - Panthéon-Sorbonne, 2016-2017.

Intervenant, Master Sciences et techniques de l'exposition, Université Paris 1 - Panthéon-Sorbonne, 2014-2015.

Collections (sélection)

Centre national des arts plastiques - CNAP, France

Frac Bourgogne

Frac Île-de-France, France

Frac Pays-de-La-Loire, France

Shenzhen Art Museum, Chine

MAC VAL, musée d'art contemporain du Val-de-Marne, France

Musée des beaux-arts de Chambéry, France

Fondation Emerige, France

Cité Internationale de la tapisserie, Aubusson, France

Collection Société Générale, France

Collection Marin, France

Collection Paprec, France

Collection Greenflex, France

Collection Sanofi, France

Artothèque, Département des Arts, Bibliothèque municipale de Lyon, France

Artothèque de Rome, Italie

Ville de Viborg, Danemark

■ Galeries

Suzanne Tarasieve - 7, rue Pastourelle - 75003 Paris - France
+33 (0)1 42 71 76 54 - info@suzanne-tarasieve.com - www.suzanne-tarasieve.com

HdM Gallery - London - 42 Conduit Street, Mayfair - W1S 2YH London - United Kingdom
+44 7495 08 1819 - s@hdmgallery.com - www.hdmgallery.com

HdM Gallery - Beijing - 798 Art District, No.4 Jiuxianqiao Lu, Chaoyang District - 100015 Beijing - China
+86 10 5978 9320 - d@hdmgallery.com - www.hdmgallery.com